

REGOLAMENTO UFFICIALE

WordShine Academy

Campionato 2018/2019

prima sessione

1. La prima sessione del campionato WSA 2018/19 si svolgerà dal 1° settembre 2018 al 31 gennaio 2019.
2. Si svolgeranno 15 contest, 5 contest di poesia, 5 contest di racconti brevi e 5 contest speciali.
3. Si potrà partecipare con una sola opera per ogni contest, salvo diversamente indicato.
4. Gli autori dovranno iscriversi all'Academy fornendo:
 - A. Nome e Cognome;
 - B. Pseudonimo (eventuale);
 - C. email personale o mail @wordshine.org;
 - D. Anno di Nascita.
5. L'iscrizione è aperta a tutti gli autori nati entro il 2000 (maggiorescenti).
6. L'iscrizione fornirà:
 - A. Una mail alias @wordshine.org collegata alla propria mail personale;
 - B. L'accesso al WordPlace di wordshine.org fino al 31 giugno 2019;
 - C. La possibilità di partecipare ai 15 contest in programma nel campionato.
7. Gli iscritti potranno acquistare su WordShine.org i seguenti servizi:

(N.B.: i manoscritti dovranno essere inviati entro 5 giorni dalla data di consegna)

 - A. Correzione bozze: 5 euro (pacchetto 5 correzioni: 19 euro);
 - B. Editing professionale: 9 euro (pacchetto 5 editing: 39 euro).

8. Gli autori ottengono per ogni contest un punteggio calcolato secondo la seguente tabella:

| Posizione | Contest con massimo 8 partecipanti | Contest con oltre 8 partecipanti e Contest speciali con massimo 12 partecipanti | Contest finale e Contest speciali con oltre 12 partecipanti |
|-------------------------|--|---|--|
| Vincitore | 10 punti | 12 punti | 15 punti |
| Secondo Posto | 8 punti | 10 punti | 12 punti |
| Terzo Posto | 6 punti | 8 punti | 10 punti |
| Quarto Posto | 4 punti | 6 punti | 8 punti |
| Quinto Posto | 3 punti | 4 punti | 6 punti |
| Sesto – Ottavo Posto | | 3 punti | 4 punti |
| Nono – Dodicesimo Posto | | | 3 punti |
| Altri autori | 2 punti (se votati) 1 punto (se non votati) | | |

9. Il WSA avrà le seguenti classifiche;

- A. Classifica Generale;
- B. Classifica Giovani;
- C. Classifica Racconti;
- D. Classifica Poesie;

ognuna con un proprio regolamento.

10. Classifica Generale:

- A. Sono validi al fine della classifica Generale i migliori 5 punteggi ottenuti nel campionato;
- B. Possono accedere alla classifica gli autori che hanno partecipato ad almeno 3 contest;
- C. Gli autori che partecipano ad almeno 10 contest riceveranno 10 punti bonus;
- D. Ulteriori bonus verranno attribuiti ai vincitori delle altre classifiche;
- E. Gli autori che prestano il loro ausilio come giuria riceveranno mezzo punto per ogni contest in cui partecipano in qualità di giurato.

11. Classifica Giovani (accesso per i nati fino al 1983):

- A. Gli autori nati entro il 1993 riceveranno il 100% dei punti ottenuti nella classifica generale;
 - a. Gli autori nati entro il 1997 riceveranno inoltre di ulteriori 5 punti bonus;
- B. Gli autori nati entro il 1988 riceveranno il 75% dei punti ottenuti nella classifica generale;
- C. Gli autori nati entro il 1983 riceveranno il 50% dei punti ottenuti nella classifica generale;
- D. L'autore vincitore della classifica otterrà 5 punti bonus nella classifica generale.

12. Classifica Racconti e Classifica Poesia:

- A. Saranno validi tutti i punteggi ottenuti nei contest mensili di categoria;
- B. L'autore vincitore di una delle classifiche otterrà 10 punti bonus nella classifica generale;
- C. Gli autori classificati al secondo e terzo posto otterranno 5 punti bonus nella classifica generale;

13. Premi:

- A. Al vincitore della classifica generale: Coppa di Platino WordShine;
- B. Agli autori posizionati nella classifica generale nel miglior dodicesimo di detta classifica o almeno 2 autori: Coppa d'oro WordShine;
- C. Agli autori posizionati nella classifica generale nel miglior quarto di detta classifica o almeno 4 autori: Coppa d'argento WordShine;
- D. Agli autori posizionati nella classifica generale nella migliore metà di detta classifica o almeno 8 autori: Coppa di bronzo WordShine;
- E. Al vincitore della classifica giovani: Coppa d'Oro Giovani WordShine;
 - a. Qualora l'autore abbia ricevuto la coppa di Platino WordShine o la Coppa d'Oro Poesia o Racconti la coppa d'Oro Giovani WordShine si rinominerà Premio Giovani WordShine;
- F. Al vincitore della classifica poesia: Coppa d'Argento WordShine Poesia;
 - a. Qualora l'autore premiato abbia ricevuto la coppa di Platino WordShine la coppa d'Argento Poesia WordShine si rinominerà Premio Poesia WordShine;
 - b. Qualora l'autore premiato abbia ricevuto la Coppa d'Oro WordShine o la Coppa d'Oro Giovani WordShine i premi diventano Coppa d'Oro WordShine Poesia;
- G. Al vincitore della classifica racconti: Coppa d'Argento WordShine Racconti;
 - a. Qualora l'autore premiato abbia ricevuto la coppa di Platino WordShine la coppa d'Argento Racconti WordShine si rinominerà Premio Racconti WordShine;
 - b. Qualora l'autore premiato abbia ricevuto la Coppa d'Oro WordShine o la Coppa d'Oro Giovani WordShine i premi diventano Coppa d'Oro WordShine Racconti;
- H. Se un autore vince sia la Coppa poesia sia la Coppa racconti l'autore riceverà la Coppa d'Oro WordShine Poesia&Racconti;
 - a. Gli autori potranno essere premiati con una sola coppa di qualità superiore;

14. Ai vincitori di ogni contest che non hanno ricevuto nessuna coppa e agli autori che partecipando a meno di 3 contest hanno ricevuto almeno 15 punti verrà assegnata la Pergamena WordShine.

15. L'organizzazione della WSA potrà assegnare 3 pergamene aggiuntive a persone che si sono distinte senza partecipare ai contest per il loro supporto all'organizzazione degli stessi.

16. Tutti i concorrenti potranno inviare entro il 7 febbraio la liberatoria per i diritti di utilizzazione e editing dei racconti al fine di pubblicare i migliori in antologia;

- a. Verranno realizzate 2 antologie entro marzo 2019, una per i racconti, una per le poesie;
- b. Verrà realizzata un'antologia con i racconti di Natale che sarà pubblicata in versione provvisoria digitale il 23 dicembre 2018;

- c. Verrà inoltre pubblicato un poster e il calendario WordShine 2019 con gli Haiku;
 - d. Verrà realizzata una raccolta delle tre antologie in un unico volume.
17. Le opere saranno valutate dalla giuria e in ricorso dallo staff di WordShine per l'apposizione sull'opera della stella di qualità WordShine. Tra le opere con la stella è garantita:
- a. A ogni concorrente la pubblicazione di almeno un'opera;
 - b. Ai vincitori delle coppe di bronzo la pubblicazione di 2 opere;
 - c. Ai vincitori delle coppe d'argento la pubblicazione di 3 opere;
 - d. Ai vincitori delle coppe d'oro la pubblicazione di 4 opere;
 - e. Al vincitore della coppa di platino la pubblicazione di 6 opere;
 - f. Ai vincitori delle classifiche giovani, poesia e racconti è garantita la pubblicazione di un'opera ulteriore;
 - g. La pubblicazione delle opere vincitrici di tutti i contest;
 - h. La scelta delle opere da pubblicare è a esclusiva cura dello staff di WordShine.
18. È possibile ricorrere una sola volta allo staff di WordShine per l'apposizione della stella di qualità durante la sessione, includendo fino a 2 opere lette dalla giuria e 6 in totale.
- A. Le opere dovranno essere consegnate in un ordine scelto dall'autore
 - B. Qualora un'opera fosse scartata anche le successive verranno rigettate senza lettura dallo staff.

WordShine Poetry Contest

WordShine Academy

1. Potranno partecipare al contest poesie di massimo 40 versi:
 - A. Sarà ammessa una tolleranza di massimo 10 versi assegnando 2 punti di penalità;
 - B. Poesie più lunghe non saranno ammesse.
2. Sarà nominata una giuria unica di tre poeti.
3. Verranno organizzati 5 contest mensili, solitamente la consegna è nel secondo venerdì di ogni mese alle ore 12:00, nello stesso periodo gli autori potranno pubblicare le poesie nel WorkPlace di WordShine.
4. L'organizzazione sceglierà uno o due requisiti le cui poesie dovranno rispettare per essere in concorso a insindacabile parere dell'organizzazione sentita la giuria;
 - A. Qualora i requisiti fossero due l'organizzazione potrà scegliere se i due requisiti dovranno essere rispettati entrambi o uno solo a scelta dell'autore.
5. L'organizzazione redigerà un elenco di poesie ammesse entro 24 ore dal termine delle consegne. Si potrebbero presentare i seguenti casi:
 - A. MENO DI 6 POESIE IN CONCORSO:
 1. La giuria sceglierà il vincitore del contest.
 - B. MENO DI 13 POESIE IN CONCORSO:
 1. Gli autori dovranno commentare tutte le poesie in concorso pubblicate sul WorkPlace, se non lo faranno riceveranno 2 punti di penalità;
 2. Gli autori potranno esprimere dalle preferenze pari alla metà meno 1 approssimato per difetto delle opere in gara. La prima preferenza varrà doppia;
 3. Non è possibile esprimere preferenze per se stessi;
 4. Chi non vota o esprime preferenze non valide riceverà 2 punti di penalità;
 5. Verranno fornite alla giuria le 5 opere che hanno ricevuto le maggiori preferenze.
 - C. MENO DI 36 POESIE IN CONCORSO:
 1. Le poesie saranno divise in 2 gruppi (fino a 24 poesie) o 3 gruppi (fino a 36 poesie);
 2. Gli autori di un gruppo dovranno votare e commentare le opere di un gruppo diverso;
 3. Le modalità di voto sono le stesse di quelle espresse nel punto 5.B;
 4. Verranno inviate alla giuria le 2 o 3 opere che hanno ricevuto le maggiori preferenze per ogni gruppo (nel caso ci siano 2 o 3 gruppi).
 - D. PIU' DI 36 POESIE IN CONCORSO (N.B.: Verranno organizzate delle eliminatorie):

1. Le poesie saranno divise in gruppi di minimo 7 poesie e massimo 8;
 2. Si esegue una fase di voto con le stesse modalità espresse in **5.C**;
 3. Verranno inviate alla successiva fase di voto 3 poesie per ogni gruppo.
6. Si avranno 2 giorni per votare e commentare per ogni fase di voto;
- A. Gli autori potranno chiedere una proroga per il loro gruppo di massimo 24 ore.
- 7. La giuria voterà nel seguente modo:**
- A. Elencherà le migliori 4 opere;
 - B. Verranno assegnati in ordine 7 punti al migliore, 4 punti al secondo, 2 al terzo e 1 al quarto;
 - C. Il vincitore della classifica “popolare” riceverà un bonus di 3 punti, al secondo 1 punto, i vincitori dei vari gruppi riceveranno 2 punti bonus;
 - D. Al punteggio di tutti i giudici verranno aggiunti i bonus e sottratte le penalità;
 - E. Vince la poesia che ha ricevuto più voti.
- 8. Eccezioni alla classifica generale:**
- A. Qualora ci siano meno di 5 opere in concorso verranno assegnati 2 punti in classifica generale in meno a tutti i concorrenti;
 - B. In caso di più di 12 concorrenti il settimo e l’ottavo posto verranno assegnati a tutti gli autori che hanno guadagnato una posizione all’accesso alla finale e dal nono al dodicesimo gli autori nelle due posizioni immediatamente successive;
 - C. In caso di eliminatorie gli autori che passeranno riceveranno 3 punti bonus, chi non le passerà 1 se non è stato votato 2 se invece è stato votato.
9. La consegna del contest mensile di settembre cadrà nella terza settimana. La consegna del contest di novembre cadrà nella prima settimana di novembre.

Kairòs Contest

WordShine Academy

1. Potranno partecipare al contest racconti brevi compresi tra 2 e 5 cartelle;
 - A. La cartella è formata da 1800 caratteri spazi inclusi;
 - B. Sarà ammessa una tolleranza di 900 caratteri in difetto o in eccesso con 1 punto di penalità;
 - C. Sarà ammessa una tolleranza di 1800 caratteri in eccesso con 1 punti di penalità per ogni 900 caratteri usati (anche in parte);
 - D. Racconti più lunghi o più brevi non saranno ammessi.
2. Sarà nominata una giuria unica di tre scrittori;
3. Verranno organizzati 5 contest mensili, solitamente la consegna è nel quarto venerdì di ogni mese alle ore 12:00, nello stesso periodo gli autori potranno pubblicare le poesie nel WorkPlace di WordShine.
4. L'organizzazione sceglierà un tema con non più di 3 requisiti che i racconti dovranno rispettare per essere in concorso a insindacabile parere dell'organizzazione sentita la giuria;
 - A. Qualora i requisiti fossero più di uno i concorrenti ne potranno scegliere solo uno da rispettare; gli altri, facoltativi, assegneranno 2 punti bonus ciascuno;
 - B. L'organizzazione potrà rendere obbligatorio uno dei 3 requisiti scelti.
5. L'organizzazione redigerà un elenco di racconti ammesse entro 24 ore dal termine delle consegne. Si potrebbero formare i seguenti casi:
 - A. MENO DI 6 RACCONTI IN CONCORSO:
 - a. La giuria sceglierà il vincitore del contest.
 - B. MENO DI 11 RACCONTI IN CONCORSO:
 - a. Gli autori dovranno commentare tutte le racconti in concorso pubblicati sul WorkPlace, se non lo faranno riceveranno 2 punti di penalità;
 - b. Gli autori potranno esprimere dalle preferenze pari alla metà meno 1 approssimato per difetto delle opere in gara. La prima preferenza varrà doppia;
 - c. Non è possibile esprimere preferenze per se stessi;
 - d. Chi non vota o esprime preferenze non valide riceverà 2 punti di penalità;
 - e. Verranno fornite alla giuria le 5 opere che hanno ricevuto le maggiori preferenze.
 - C. MENO DI 25 RACCONTI IN CONCORSO:
 - a. i racconti saranno divisi in 2 gruppi (fino a 16 racconti) o 3 gruppi (fino a 25);

- b. Gli autori di un gruppo dovranno votare e commentare le opere di un gruppo diverso;
 - c. Le modalità di voto sono le stesse di quelle espresse in 5.B;
 - d. Verranno inviate alla giuria le 2 o 3 opere che hanno ricevuto le maggiori preferenze per ogni gruppo (nel caso ci siamo 2 o 3 gruppi).
- D. PIU' DI 24 RACCONTI IN CONCORSO (N.B.: Verranno organizzate delle eliminatorie):
- a. I racconti saranno divisi in gruppi di minimo 5 racconti e massimo 6;
 - b. Si esegue una fase di voto con le stesse modalità espresse in 5.C;
 - c. Verranno inviate alla fase di voto 2 racconti per ogni gruppo.
6. Si avranno 3 giorni per votare e commentare per ogni fase di voto;
- A. Gli autori potranno chiedere una proroga per il loro gruppo di massimo 24 ore.
- 7. La giuria voterà nel seguente modo:**
- A. Elencherà le migliori 4 opere;
 - B. Verranno assegnati in ordine 7 punti al migliore, 4 punti al secondo, 2 al terzo e 1 al quarto;
 - C. Il vincitore della classifica "popolare" riceverà un bonus di 3 punti, al secondo 1 punto, i vincitori dei vari gruppi riceveranno 2 punti bonus;
 - D. Al punteggio di tutti i giudici verranno aggiunti i bonus e sottratte le penalità;
 - E. Vince la poesia che ha ricevuto più voti.
- 8. Eccezioni alla classifica generale:**
- A. Qualora ci siano meno di 5 opere in concorso verranno assegnati 2 punti in classifica generale in meno a tutti i concorrenti;
 - B. In caso di più di 10 concorrenti il settimo e l'ottavo posto verranno assegnati a tutti gli autori che hanno guadagnato una posizione all'accesso alla finale e dal nono al dodicesimo gli autori nelle due posizioni immediatamente successive;
 - C. In caso di eliminatorie gli autori che passeranno riceveranno 3 punti bonus, chi non le passerà 1 se non è stato votato 2 se invece è stato votato.
9. Il contest mensile di settembre non verrà effettuato, al suo posto verranno effettuate due edizioni nel mese di novembre con consegna il terzo e il quinto venerdì di novembre. La consegna del contest mensile di dicembre è spostata al primo venerdì di gennaio.

Econtest

WordShine Academy

1. Il tema dell'EContest sarà pubblicato su wordshine.org il 28 agosto;
2. Si potrà consegnare un racconto di massimo 6 cartelle;
3. Il termine delle consegne è il 21 settembre;
4. Per le altre norme al regolamento si fa riferimento al regolamento dei Kairos Contest.

Settimana dell'Horror
Kairòs Contest – WordShine Academy

1. Si potrà consegnare un racconto a tema horror di massimo 7 cartelle;
2. Verrà nominata una giuria di scrittori e lettori horror. La giuria leggerà solo 3 opere finaliste;
3. Si potrà consegnare dal 24 ottobre, il termine delle consegne è il 29 ottobre alle ore 12:00;
4. Ogni fase fase di voto è ridotta a un solo giorno, il vincitore sarà annunciato alle ore 20:00 del 31 ottobre;
5. Per le altre norme al regolamento si fa riferimento al regolamento dei Kairos Contest.

Haiku Contest

WordShine Poetry – WordShine Academy

1. Il tema dell'Haiku Contest sarà pubblicato il 4 novembre;
2. Si potrà partecipare consegnando fino a 4 haiku con delle limitazioni indicate dall'organizzazione al momento della pubblicazione del tema;
3. Si potrà consegnare fino al 22 novembre;
4. Gli haiku verranno divisi in una prima fase di voto (eliminatorie) in minimo 4 gruppi di massimo 8 haiku in maniera tale che gli haiku degli stessi autori siano in gruppi diversi;
 - A. Gli autori potranno votare per massimo 2 gruppi.
5. Si qualificheranno alla seconda fase di voto i migliori 2 haiku per gruppo e almeno un haiku per autore; l'organizzazione potrà aggiungere ulteriori criteri d'accesso alla seconda fase prima dell'inizio delle eliminatorie;
 - A. Si dovranno qualificare alla seconda fase non meno di 16 haiku.
6. Per il secondo turno valgono le regole degli WordShine Poetry Contest;
 - A. Per il punto 5 del regolamento tutti i numeri si raddoppiano;
 - B. Gli haiku degli stessi autori dovranno essere inseriti nello stesso gruppo;
 - C. La giuria è composta da tutti gli autori degli haiku.
7. La classifica del contest verrà calcolata considerando il migliore haiku dell'autore.
8. I migliori 3 haiku e altro 9 haiku scelti dallo staff di WordShine (di autori differenti) contribuiranno al Poster e al Calendario 2019 WordShine.

Xmas Contest

WordShine Academy

1. Il tema dell'X-mas Contest sarà pubblicato il 23 novembre;
2. Si potrà partecipare consegnando un racconto natalizio;
3. Si potrà consegnare fino al 16 dicembre;
4. Lo staff di WordShine deciderà i migliori tre racconti e pubblicherà i nomi dei vincitori il 24 dicembre alle ore 16:00;
5. Lo staff di WordShine, redigerà un elenco di racconti ammessi all'antologia cartacea;
 - A. Qualora ci siano meno di 13 partecipanti l'antologia del contest potrà essere pubblicata solo in formato e-book e in allegato alle altre antologie del campionato.

WordShine Academy – Finale di Sessione

1. Varrà integralmente il regolamento del WS Poetry Contest
2. La giuria del poetry contest verrà integrata da altri 3 membri di riserva che potranno sostituire gli eventuali membri del poetry contest che volessero partecipare al Contest Finale.